

Pascal – Seventies Songbook



Booking: Pascal von Wroblewsky • 030 4419571 • 0175 15 207 15 • vwascal@yahoo.de • www.wroblewsky.de

Die Siebziger – ein Jahrzehnt der Klassiker. Die Smash Hits dieser Dekade sind aktueller als je zuvor: „I'm not in love“, „Riders on the storm“ und natürlich „Smoke on the water“. In den Real- und Fakebooks des Jazz stehen zwar die Songs der Beatles, aber die Hits der 70er Jahre fehlen dort noch immer, leider zu Unrecht. Dabei kann sie jeder sofort singen, versuchen Sie das mal bei einem Jazzstandard von Duke Ellington!

„Smoke on the water“ kann sich aber auch ganz anders anhören, eine der bekanntesten deutschen Jazzsängerinnen hat das bewiesen und den Hit von Deep Purple sozusagen tiefergelegt.

Pascal – Seventies Songbook ist das aktuelle Album der Sängerin Pascal von Wroblewsky, und der Musiker Jürgen Heckel, Peter Michailow und Max Hughes. Mit Spielfreude, Raffinesse und Konzentration widmen sie sich den Songs von Deep Purple, The Doors, 10CC, Emerson, Lake&Palmer, Janis Joplin u.a..

Pascal von Wroblewsky begann ihre Karriere Mitte der 80er Jahre mit ihrem Soloalbum „Swinging Pool“, für das sie mit einer Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurde.

Seit dieser Zeit arbeitet sie auch mit dem Gitarristen Jürgen Heckel, der als Komponist und Arrangeur der Fusionband „Bajazzo“ durch seine vor Ideen strotzenden, anspruchsvollen Konzeptionen bekannt geworden ist.

Mit dem Seventies Songbook setzen die Musiker ihren Erfolgskurs weiter fort, das Quartett arbeitet am Erbe der Rockmusik ab und die alten Songs klingen erfrischend anders.

Pascal von Wroblewsky Jürgen Heckel Peter Michailow Max Hughes

Besetzung:

vocals, perc, octapad electric & acoustic guitars drums, percussion electric bass

Pascal – Seventies Songbook



Booking: Pascal von Wroblewsky • 030 4419571 • 0175 15 207 15 • vwascal@yahoo.de • www.wroblewsky.de

Technikplan Wroblewsky

Besetzung:

Pascal von Wroblewsky – voc, perc, octapad
Jürgen Heckel – electric & acoustic guitars
Max Hughes – electric bass
Peter Michailow - drums

Instrumente:

E-Gitarre, akkust.Gitarre Schlagzeug,E- Bassvocal

Roland OctapadPerc über Gesangsmikrophon

1 Mic Gesang2 x Line Gitarre2 x line Roland Octapad (steht beim Gesang) 1 x Line/Mic Bass1 bass amp,

Schlagzeugabnahme nach Raumgröße

Monitoring: 2 Wege 1 x vocal3 x Mix

Mikrophonstativ mit „Tellermine“Orchesterpult , kleiner Tisch oder oder Klavierbank für Perc. (steht beim Gesang)
